



Connaissez-vous Brunnarius ?

C'est l'architecte à qui l'on doit la Villa Caesar 68 boulevard Carnot, rebaptisée plus tard La Louisiane et qui fut la demeure de Pierre Lardet, l'industriel créateur de la célèbre boisson chocolatée qui valut à la maison le sobriquet de Maison Banania.



Ernest Brunnarius, né le 10 février 1857 à Paris et issu d'une famille de négociants, était un personnage étonnant et charismatique.

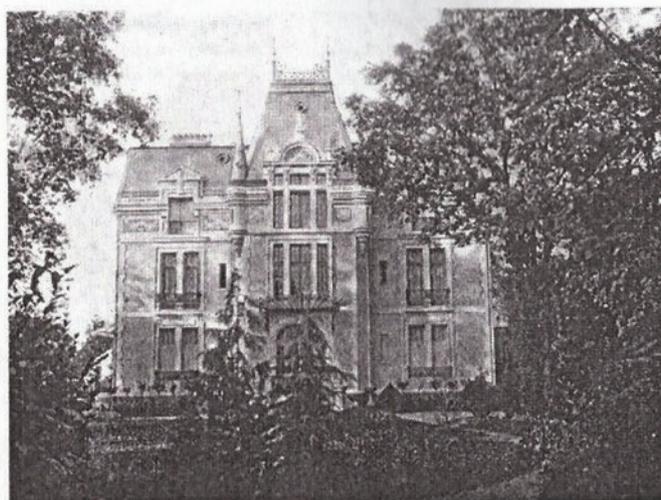
Après des études aux Beaux-Arts (1874), il menait une vie de « fils de famille » aisé, oisif et vaguement artiste, doué pour la musique et le chant comme pour la peinture, passionné de photographie, pratiquant couramment trois langues, exerçant en dilettante l'architecture. Un revers de fortune l'obligea à se reprendre en mains et à vivre chichement de son métier de commis d'architecte ou de peintre d'affiches.

Mis en relation avec la grande faïencerie de Choisy, il lui fournit des panneaux décoratifs d'une facture très personnelle et très appréciée. Il sera choisi plus tard comme l'architecte du siège de l'entreprise à Choisy-le-Roi.

Après avoir obtenu quelques chantiers de restauration en Angleterre, en Allemagne, en Suisse, une usine en Suède, des extensions à Paris et à Evian où, après la surélévation en un temps record du Splendid Hôtel, il devint l'architecte de la Société des Eaux pour laquelle il édifia le majestueux Institut d'Hydrothérapie d'Evian-Les-Bains qui existe toujours.

Entre-temps, il avait conduit quelques chantiers plus modestes comme l'Orphelinat Lauderdale à Puteaux ou encore « la jolie villa construite pour M. Caesar au Vésinet [Christian Caesar était le grand-père de Maurice Couve de Murville] avec sa gracieuse façade, ses dispositions intérieures commodes et agréables, sa décoration élégante et claire... ». Les décorations en faïence de la villa sont probablement sorties des faïenceries de Choisy sur des dessins de Brunnarius lui-même, comme à son habitude.

A côté de son activité d'architecte, Ernest Brunnarius manifestait une extrême passion pour l'alpinisme découvert pendant ses jeunes années de pensionnat en Suisse. Membre fondateur de la Société des peintres de Montagne créée en 1898 (il en sera trésorier), photographe amateur dont les clichés ont illustré d'innombrables publications sur la haute montagne, il était aussi un conférencier très apprécié pour ses récits de courses alpines (il avait gravi plus de 60 sommets de plus de 3000 m). Membre du Club Alpin Français, il en avait dessiné l'insigne et construit le pavillon à l'Exposition Universelle de 1900.



Villa de M. C..., au Vésinet (E. Brunnarius, architecte).

Le 10 février 1901, près d'Albertville, il trouva la mort avec deux compagnons, ensevelis sous une avalanche au cours d'une modeste ascension de La Roche Pourrie (ça ne s'invente pas !). Son corps ramené à Paris pour des obsèques au Temple de Batignolles, sera inhumé au Cimetière du Vésinet auprès de sa sœur ainée, Louise épouse Bissinger, décédée en 1892 dans la villa de la famille au 13 allée de la Marguerite ... non loin de la Villa Caesar.

J.-P. Debeaupuis
Société d'Histoire du Vésinet



Pour en savoir d'avantage sur P. Lardet, la villa Louisiane ou E. Brunnarius, consultez le site web de la SHV : histoire-vesinet.org.