

L'ASILE IMPÉRIAL DU VÉSINET :

L'INAUGURATION DU 29 SEPTEMBRE 1859

A la veille des Journées du patrimoine 2009, nous fêtons cette année le 150^{ème} anniversaire de l'inauguration de l'asile impérial, aujourd'hui hôpital du Vésinet.



J. Ferat : « L'inauguration de l'asile impérial, le 29 septembre 1859 » (Archives municipales du Vésinet).

Exceptionnellement, ce jeudi matin, le train en provenance de la capitale fait halte au niveau de l'avenue de la Princesse. Un groupe d'officiels en descend, accompagnés de membres de la bonne société parisienne. Ces dames munies d'ombrelles et ces messieurs coiffés de hauts-de-forme mettront environ un quart d'heure de marche à travers la forêt pour atteindre le monumental édifice qui se dévoile progressivement, tout pavoisé et décoré de guirlandes. Une foule de curieux venant des environs se presse déjà dans le parc pour l'inauguration, au son de deux orchestres militaires.

En ouverture des cérémonies, une messe est célébrée à onze heures dans la chapelle par l'évêque de Versailles Monseigneur Mabile ; seules les personnes munies de lettres d'invitation ont l'au-

torisation d'y assister. Puis, le prélat se rend dans les promenoirs et sur la terrasse extérieure afin de bénir les bâtiments.

« Vive l'Empereur ! »

Les invités se dirigent ensuite vers l'un des réfectoires où a été montée une estrade, que domine un buste de Napoléon III. C'est là, entouré d'une vingtaine de personnalités (le préfet de Seine-et-Oise, l'évêque, le directeur de l'asile et les membres des commissions ayant pris part au projet) que le duc de Padoue, ministre de l'Intérieur, prononce au nom de l'empereur son discours d'inauguration.

Il replace la création de l'établissement dans le cadre de la politique sociale du souverain :

MAIS OÙ DONC ÉTAIT NAPOLÉON III ?

Au moment de l'inauguration, l'empereur et l'impératrice Eugénie se reposaient depuis la mi-août à Biarritz. En fait, au retour de la campagne d'Italie fin juillet, le couple impérial avait visité le chantier de l'asile en même temps que celui de la colonie du Vésinet.

cette initiative, qui fait suite à la construction de l'asile de Vincennes, permet à des ouvrières convalescentes de bénéficier après divers problèmes de santé d'un rétablissement rapide, autant physique que moral. Au milieu de l'assistance, qui interrompt à plusieurs reprises le discours par des applaudissements, un photographe immortalise la scène. L'allocution s'achève par des « vive l'Empereur ! », puis le ministre procède à la distribution de médailles commémoratives.

Pendant ce temps, les bâtiments sont ouverts à la visite pour les personnes munies d'un ticket. On y découvre que l'établissement, dont les plans ont été dessinés par Eugène Laval, offre les équipements les plus modernes : chauffage, ventilation et assainissement. Trois cent cinquante lits et cinquante berceaux répartis dans des chambrées de deux à onze lits sont mis à disposition des futures pensionnaires, qui seront suivies notamment par quinze sœurs de l'ordre de la Sagesse.

Damien Riehm

L'INAUGURATION PHOTOGRAPHIÉE

Charles Nègre (1820-1880) - l'un des plus brillants photographes de son époque - a notamment réalisé, vers 1858, un magnifique reportage sur la vie quotidienne à l'asile impérial de Vincennes. Nous savons maintenant qu'il s'est également rendu à l'asile du Vésinet, le jour de l'inauguration. A l'heure actuelle, nous connaissons quatre de ses clichés de l'événement, dont celui présenté ci-contre (Ottawa, Musée des Beaux-arts du Canada).

