



Le Vésinet,

haure de paix et source d'inspiration pour les architectes

Depuis l'inventaire général réalisé par la direction régionale des Affaires Culturelles et le Département des Yvelines en 1986 et le livre paru à sa suite en 1989 [*], on sait que Le Vésinet est un « modèle français d'urbanisme paysager » où, de 1858 à 1930 tous les styles architecturaux ont été représentés avec succès. Notre commune constitue, de ce fait, une sorte de musée français de l'habitat pavillonnaire pour la grande période des villégiatures. Ce que l'on sait moins, c'est qu'au cours de la même période, Le Vésinet a compté parmi ses habitants bon nombre d'architectes, parfois illustres, qui n'ont souvent rien réalisé sur place mais qui ont connu la notoriété voire la célébrité sous d'autres cieux. Sans entrer dans le détail, la liste qui suit rend compte de la richesse de ce patrimoine « immatériel ».

Paul Abadie (1812-1884) qui habita au **6 rue François-Arago** fut l'architecte du Sacré-Cœur de Paris jusqu'à sa mort sur le quai de la gare de Chatou.

Léopold Decron (1848-1912) architecte des Postes & Télégraphes, qui habita au **10 avenue des Courses**, construisit de nombreuses écoles et bureaux de postes, modèles de fonctionnalité, dans la capitale avant de venir diriger les travaux d'édification du Palais Rose. On notera qu'à l'exposition universelle de Liège, en 1905, dont Decron était un des responsables, le pavillon des Arts de la Femme était lui aussi inspiré du Grand Trianon de Versailles.

Michel Pacewicz (1843-1921) originaire de Pologne, élève puis collaborateur d'Abadie déjà cité, habita **15 rue du Village** (actuelle rue Henri-Cloppet) puis au **22, rue du Marché**. Il eut son cabinet au Vésinet avant d'aller conquérir la renommée à Vigo, en Espagne où il est célébré comme une gloire locale.

Ernest Moreau (1822-1913) qui séjourna durant trente ans au **10 route de La Borde**, fut en tant qu'architecte de la Ville de Paris, chargé de l'agrandissement des abattoirs de La Villette, de l'édification de celui de Vaugirard devenu aujourd'hui le Parc Georges Brassens ou, autre exemple, de la salle des fêtes de la Mairie du XX^e arrondissement.

Cuthbert Broderick (1821-1905) architecte anglais responsable de la réalisation de nombreux édifices monumentaux à Leeds en particulier, dont le talent aujourd'hui reconnu fut très discuté par ses contemporains, vint chercher la sérénité et l'oubli dans notre Ville-parc où, au **11 de l'avenue du Belloy**, il s'adonna à la peinture durant quinze ans. Sa femme est inhumée dans notre cimetière.

Ernest Brunnarius (1857-1901) mort jeune dans un accident d'alpinisme, eut quant à lui le temps de nous laisser la villa La Louisiane 68 boulevard Carnot parmi une œuvre brève mais prometteuse qui compte entre autres le majestueux Institut d'Hydrothérapie d'Evian-Les-Bains qui existe toujours. Il séjourna au **13 allée de la Marguerite**.

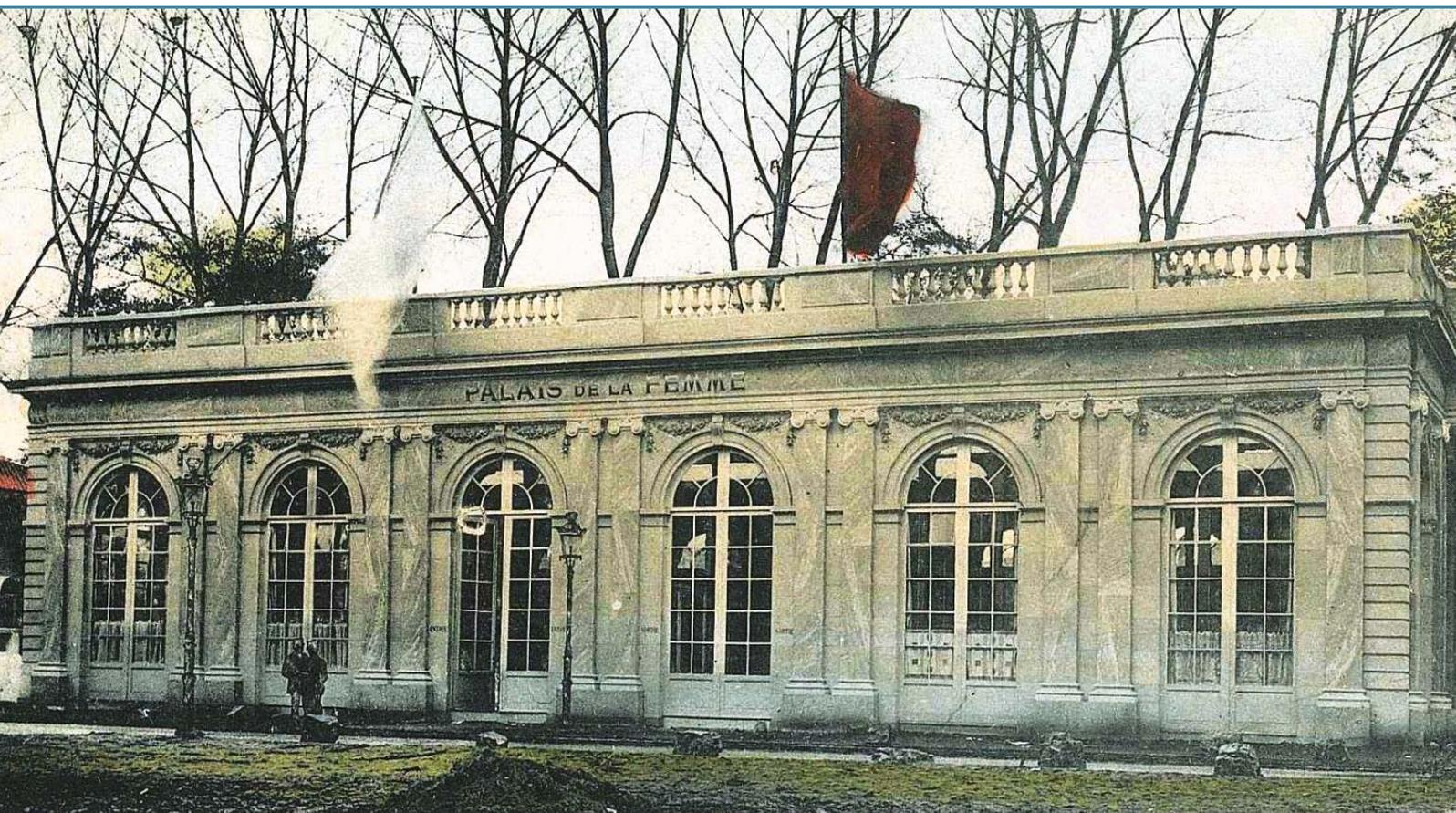
Gustave Eiffel (1832-1923) s'il n'a jamais demeuré au Vésinet, aimait à venir s'y détendre en famille le dimanche comme en attestent des photographies conservées au musée d'Orsay.

Robert Fournes (1873-1958) né à St-Germain-en-Laye et Vésigondin durant la plus grande partie de sa vie, s'il a conquis la notoriété en participant à l'édification de la mosquée de Paris et à l'exposition des Arts décoratifs de 1925, a aussi laissé quelques éléments notables dans le patrimoine architectural vésigondin, comme plusieurs villas pour Jeanne Lanvin et sa famille ou encore sa propre maison, **Little-farm, allée des Champs** sur un vaste terrain aujourd'hui morcelé.

Cette liste n'est évidemment ni limitative ni exhaustive. Pour en savoir plus sur ces personnages et beaucoup d'autres, rendez-vous sur histoire-vesinet.org

Jean-Paul Debeauvais
Société d'Histoire du Vésinet

[*] *Le Vésinet, modèle français d'urbanisme paysager, Cahier de l'inventaire n°17, Imprimerie Nationale, Paris, 1989 [réédité en 2002]*



Palais dit « de La Femme » ou « Palais de La Dentelle » à l'Exposition Universelle de Liège (Belgique) en 1905, dans l'ancien Jardin d'acclimatation du Parc de La Boverie, dont l'aménagement valut à Léopold Decron sa Légion d'Honneur.



*Villa Little Farm au Vésinet (S.-et-O.) - Façade principale. - R. Fournez, Architecte (D. P. L. G.).
La maison que Robert Fournez se construit pour lui-même et sa famille, avant beaucoup d'autres.*