1859

l'inauguration de l'Asile imperial du Vésinet

*C'est le titre de l'exposition que les associations « **La Mémoire de Croissy** » et « **La Société d'Histoire du Vésinet** » ont organisée à l'occasion du 160e anniversaire de l'inauguration, le 29 septembre 1859, de cet établissement qui est aujourd'hui l'Hôpital Le Vésinet.*

Cette exposition met en relief les caractéristiques architecturales intéressantes de l'édifice, dû à Eugène Laval (1818-1869) qui fut auparavant l'architecte de l'Asile impérial de Vincennes (aujourd'hui Hôpital de Saint-Maurice) affecté aux ouvriers convalescents relevant de maladies ou d'accidents. L'Asile du Vésinet recevra, deux ans plus tard, les ouvrières convalescentes.

Les visiteurs verront comment se déroula l'inauguration présidée par le ministre de l'Intérieur, le duc de Padoue et à cette occasion furent prises les premières photos jamais faites au Vésinet. Ils découvriront la vie quotidienne à l'Asile et dans sa chapelle ou son fonctionnement pendant les guerres de 1870 et 1914-1918.

Enfin vous apprendrez que, contrairement à ce qui était affirmé et répété depuis plus d'un siècle, Mme Lebreton, cantinière au Ier régiment de zouaves qui est enterrée dans le cimetière de l'Asile, n'a jamais fait partie de la famille Bernadotte de Suède. La confusion est née – notre association l'a découvert en préparant cette exposition – de son nom de naissance qui était Bernardot ! Cette légende avait couru dès son décès en 1911, rapporté par la presse locale. Comme quoi l'historien doit toujours retourner aux sources !

L'exposition a été présentée en octobre dans les locaux de l'Hôpital.
Vous pouvez la découvrir jusqu'au 16 novembre au Foyer du Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann puis du 10 au 19 janvier 2020 à la chapelle Saint-Léonard de Croissy de 14h30 à 18h sauf le lundi.

« … à cette occasion furent prises les premières photos jamais faites au Vésinet. »

*Gravure de l'inauguration de l'**Asile impérial du Vésinet**, le 29 septembre 1859, en médaillon l'Impératrice Eugénie et Napoléon III.*

Inauguration de l'exposition.
Crédit photo : Christine Ghestem.