

LA FONTAINE DE LA RUE VILLEBOIS-MAREUIL

UN PETIT AIR D'ITALIE

Seuls les plus anciens Vésigondins ont connu les trois fontaines qui ont successivement pris place au carrefour des rues Villebois-Mareuil, Henri-Cloppet et de la Fontaine.



La fontaine en 2009

Lors de la séance du conseil municipal du 13 juin 1952, le maire Jean-Marie Louvel fait remarquer « la laideur de la fontaine rue Villebois-Mareuil » et propose de la faire remplacer par un massif de fleurs au milieu duquel une fontaine élégante pourrait être installée. Une offre de 50 000 francs est faite pour la reprise de la fonte.

La borne fontaine qui agrémentait le lieu depuis les années 1860 devait en effet se trouver dans un bien triste état. Les cartes postales anciennes du début du 20^{ème} siècle nous montrent pourtant un joli monument composé d'un petit bassin circulaire comportant en son centre un socle décoré de mufles de lion, surmonté d'un lampadaire et d'une reproduction en fonte de l'Artémis dite « Diane de Gabies », statue de l'Antiquité romaine conservée au Louvre.

Un concours est lancé à l'été 1952 pour l'édification d'une nouvelle fontaine. Laissant libre cours à son inspiration, un candidat, Gelmetti, imagine une structure monumentale où serait intégré un véritable aquarium. Il ne convainc pas, et le concours est reporté. Six ans plus tard, c'est le

projet d'une fontaine « hydro-lumineuse » revêtue d'une mosaïque en céramique bleue qui est adopté (architectes : Denis et Menuel). Achevée



▲ Carte postale (début 20^{ème} siècle - Collections de la Ville)
▼ Carte postale (vers 1958 - Collections de la Société d'histoire du Vésinet)



en 1959, elle se retrouve rapidement hors d'usage : les jeux d'enfants, la fragilité du mécanisme, la formation rapide de mousse, et le vent qui dévie les jets pour former un lac autour du bassin, ont vite raison du fonctionnement de cet ouvrage.

Veilli prématurément faute d'un entretien nécessaire, le bassin est remplacé en 1980 : la Ville dénicher auprès d'un particulier par l'intermédiaire d'un antiquaire une fontaine monumentale en marbre qui, dit on, proviendrait d'Italie du Nord et daterait du 17^{ème} siècle (ce qui en ferait le plus ancien édifice public du Vésinet). Haute de 4 mètres, elle est constituée de deux bassins séparés par trois dauphins accolés, surmontés d'un triton chevauchant un autre dauphin. La Ville a déboursé en 1980 l'équivalent d'environ 30 000 € pour la fontaine ; son installation et les aménagements de voirie ont coûté quant à eux environ 22 200 €. 30 ans plus tard, elle est toujours en place, donnant l'impression d'avoir toujours été là et apportant un petit air d'Italie qui confère tant de charme à ce carrefour.

Damien Riehm